

Entrevista publicada en la web: <https://idecrea.es/entrevista-a-fran-segura/>

25 enero, 2023

Entrevista a Fran Segura, profesor en Idecrea de diseño web y WordPress.

Seguimos con nuestra sección de entrevistas con nuestro profesor de diseño web y WordPress, Fran Segura, que compagina la docencia en Idecrea con la realización de proyectos web que los clientes le encargan.

Aquí os dejamos su web personal <https://fransegura.net/>

¿Cual es tu campo profesional?

El diseño web y la creación de páginas web, principalmente empleando el CMS WordPress. También poseo conocimientos en HTML y CSS que me permiten realizar algunos retoques o elaborar sitios web empleando dichos lenguajes.

¿A qué te dedicas además de ser docente en Idecrea?

Trabajo de forma autónoma bajo mi marca personal. Compagino la docencia en Idecrea con la realización de proyectos web que los clientes me encargan. He trabajado con clientes de diversos sectores de actividad (ilustradores, terapeutas, restauradores, guías turísticos...).

Cuéntanos sobre tus inicios. ¿Cómo llegaste a formarte y a trabajar de creativo / desarrollador / diseñador?

Mis estudios universitarios han versado sobre administración de empresas pero, dentro de las áreas de la empresa, me concentré en el ámbito del marketing. Posteriormente, a través de varios cursos, me he ido especializando en todo lo que concierne al marketing digital; pero mi

trabajo como diseñador web comenzó después de estas formaciones en universidades y escuelas.

Concretamente, llevo siendo diseñador web desde hace 4 años, a raíz de la formación que recibí en un curso que organizaba una agencia de marketing de Valencia. En dicho curso me enseñaron las bases del diseño web, junto con WordPress como CMS para aplicar lo aprendido de forma práctica. Tras esa formación de 4 meses, pude trabajar en algunos proyectos reales en la misma agencia. Varios meses más tarde, la dejé para comenzar mi periplo como autónomo.

En 2021, debido a un descenso en el ritmo de trabajo, me decidí a cursar un máster en Idecreea. Este incluía el módulo de diseño web y me interesaba tanto para actualizar mis conocimientos como para adquirir otros nuevos, sobre todo en lo referente a los lenguajes HTML y CSS. Quedé muy conforme con la formación recibida ya que me ayudó a conseguir con creces mis objetivos. Y, gracias a ello, creo que he podido mejorar en mi trabajo como diseñador en los proyectos que voy realizando.

¿Qué valoras de poder compaginar tu trabajo como creativo / desarrollador / diseñador con el trabajo de impartir clases?

La verdad es que cuando Idecreea me ofreció la oportunidad de impartir docencia en temas de diseño web y WordPress, recibí el ofrecimiento con mucha ilusión y acepté la propuesta sin dudarlo.

Valoro positivamente el hecho de poder compaginar ambos trabajos ya que los dos se complementan y se retroalimentan. Esto me permite seguir progresando como profesional y como docente. Creo que si me faltase alguna de estas dos actividades, me parecería como si mi labor se hubiera estancado y no estuviese dando todo mi potencial. Además, la docencia te estimula al aprendizaje constante y la búsqueda de nueva información. En otras palabras: te enriquece.

¿Cuánto tiempo llevas impartiendo formación?

Empecé hace 4 años en una agencia de marketing de Valencia, como ya he dicho. Impartía cursos de WordPress y redes sociales, a grupos de alumnos que deseaban aprender sobre esas materias. También compartía mis conocimientos con responsables de empresas en formaciones más

individualizadas y adaptadas a sus necesidades. Este trabajo como docente lo desarrollé entre los años 2018 y principios del 2019.

Tras dejar la agencia para trabajar de forma autónoma, quedó aparcada esa área de la docencia, aunque siempre rondó por mi cabeza la posibilidad de crear e impartir formaciones por mi cuenta. Pero, las situaciones vividas en estos últimos años, la fueron postergando.

Así es que cuando desde Idecrea, en 2022, me ofrecieron la posibilidad de continuar con las formaciones presenciales en grupos reducidos, se lo agradecí y me puse manos a la obra sin dudarlo.

¿Has tenido siempre vocación docente?

Sí, totalmente, tal vez me viene por parte de mis padres que toda su vida se han dedicado a la docencia aunque, obviamente, no en estas materias. Pero sí; es algo que siempre me ha gustado y que disfruto en todo su proceso: ya sea preparando los materiales previos a la clase, como durante el desarrollo de la misma, como a posteriori corrigiendo alguna actividad realizada o resolviendo las dudas de los alumnos.

Pienso que es un proceso muy enriquecedor tanto para alumnos como para docentes. Personalmente, me genera satisfacción poder compartir los conocimientos con otras personas deseosas de aprender, y así motivarles y darles herramientas para que desarrollen sus habilidades y alcancen sus objetivos profesionales. Además, hay que estar abiertos a aprender de ellos, porque considero que es muy importante escucharles para captar sus inquietudes.

¿Qué es lo que más te gusta de impartir formación?

El saber que les he transmitido unos conocimientos que no tenían y que han asimilado o que les he resuelto algunas dudas que planteaban. También, que van ampliando sus capacidades y habilidades. El progreso en su aprendizaje me satisface y me motiva.

¿Qué metodología sueles utilizar en tus clases? ¿Crees que las disciplinas técnicas o creativas deben tratarse de manera diferente?

En mis clases, suelo compaginar equitativamente una parte teórica con una parte más práctica. Pienso que ambas son imprescindibles y van de la mano.

La práctica ayuda a asentar los conocimientos teóricos, y estos son necesarios para una buena práctica. Y de la práctica pueden surgir dudas y dificultades que es preciso resolver.

Pienso que la parte práctica es muy importante en disciplinas técnicas o creativas, pero hay que orientar esa parte práctica hacia el trabajo autónomo. Es decir, considero que hay que aportar al alumno unas directrices mínimas como base, pero también hay que fomentar el desarrollo individual para conseguir una mejor asimilación de los conceptos teóricos.

Estoy convencido que así estamos formando futuros profesionales que tengan más seguridad en el desempeño de su trabajo y disminuimos, en lo posible, el miedo al error y al fracaso. Es decir, se aprende a hacer, haciendo.

¿Qué es lo que crees que valoran más los alumnos en tus clases?

La cercanía. En ese sentido Idecreea tiene un planteamiento estupendo ya que con grupos pequeños se hace más sencillo y se favorece un seguimiento personalizado. Se les puede acompañar en su proceso de aprendizaje, y si ves a alguno que anda más "perdido", puedes dedicarle una atención extra mientras el resto siguen realizando una práctica, por ejemplo.

Más allá de los conocimientos que el profesor pueda transmitir, que también son importantes, considero que el mostrarse cercano y accesible es algo que el alumno valora muy positivamente. Ello da pie a que la comunicación entre docente y alumno se genere de forma más natural y espontánea. No existe temor a expresar dudas, a participar en clase, a hablar con sencillez. Incluso, a equivocarse y admitirlo.

¿Cómo ves el futuro de la formación y del sector en el trabajas?

Si bien es cierto que la formación ha evolucionado a un modelo más online, soy un tradicional en este sentido. Al igual que el libro electrónico no ha podido ni podrá desplazar al libro físico, pienso que la formación online en la materia que sea, no podrá desplazar a la formación presencial, que está más centrada en cada alumno en particular. En algunos casos puede ser complementaria pero no sustitutoria del contacto más directo con el alumno.

No dudo que siempre habrá alumnos deseosos de aprender y formarse en esta escuela, por el interés que suscitan todas las disciplinas que se enseñan.

Prueba de ello es lo bien que hablan los ex-alumnos de la misma, agradeciendo la formación de calidad que reciben.

Por otra parte, al sector del diseño web, le auguro un buen futuro. No creo que le falte trabajo a quien le interese y se haya formado en ello. Es un sector con muy buenas oportunidades y que siempre está en evolución. Igualmente es cierto que al tratarse de diseño también es un sector que va un poco por modas y, aunque la "usabilidad" es la reina que gobierna esta parcela, parece que las tendencias hacia la sencillez y el minimalismo se han impuesto. Y, estoy de acuerdo con eso. Todo lo que sea poner al usuario en el centro del proceso y facilitar al máximo las tareas relacionadas con la web, será un estándar que perdurará en el tiempo, no lo dudo.

También, ha supuesto una revolución la democratización de la web, en la que los gestores de contenidos (CMS) han sido los principales desencadenantes. Fundamentalmente WordPress. Pero el hecho de que la construcción de un sitio web se haya simplificado, no debe suponer ningún perjuicio para el sector. Siempre habrá personas y empresas que recurran a profesionales del diseño web con el fin de crear sitios web más adaptados y más acordes a sus necesidades, que se desmarquen de las webs de sus posibles competidores o afines.

¿Darías algún consejo a los futuros alumnos que inicien su formación en uno de los programas de Máster en IDECREA?

Pues el consejo que les daría como ex-alumno de Idecrea y que, por ende, me puedo poner en su piel, es fundamentalmente, que tomen la formación con muchas ganas, que mantengan intacto el entusiasmo y la curiosidad durante toda la formación y que se esfuercen mucho, porque eso enriquecerá su aprendizaje. Resumiendo: ganas, entusiasmo, curiosidad y esfuerzo.

Sé que aquellos que se forman con Idecrea han elegido una escuela de 10. Aunque de entrada no lo crean, van a salir con unos conocimientos muy importantes en el área en que se formen y estoy seguro que les serán muy útiles para su futuro desempeño profesional. ¡Ah! y lo que me olvidé en el párrafo anterior, que nunca den por concluido su aprendizaje.